

librogame's LAND

The background of the cover is a photograph of the Mount Rushmore National Memorial in the United States. The four large granite faces of the presidents are visible against a clear blue sky. The magazine title 'librogame's LAND' is at the top in a stylized blue font with red and white decorative elements.

ANNO

XI

2

(103)

Direttore

Francesco Di Lazzaro

in questo numero... **QUELLI DELLA GAZZETTA**

INTERVISTA AI DIRETTORI

Articoli di

Davide Bonvicini
Stefano Raimondi
Matteo Cresci

Impaginazione a cura di
Gabriele Simionato

DAVIDE BONVICINI

Ci sono cose che non vengono create. Semplicemente erano lì, in attesa di essere scoperte. La Gazzetta dei Corti era una di queste.

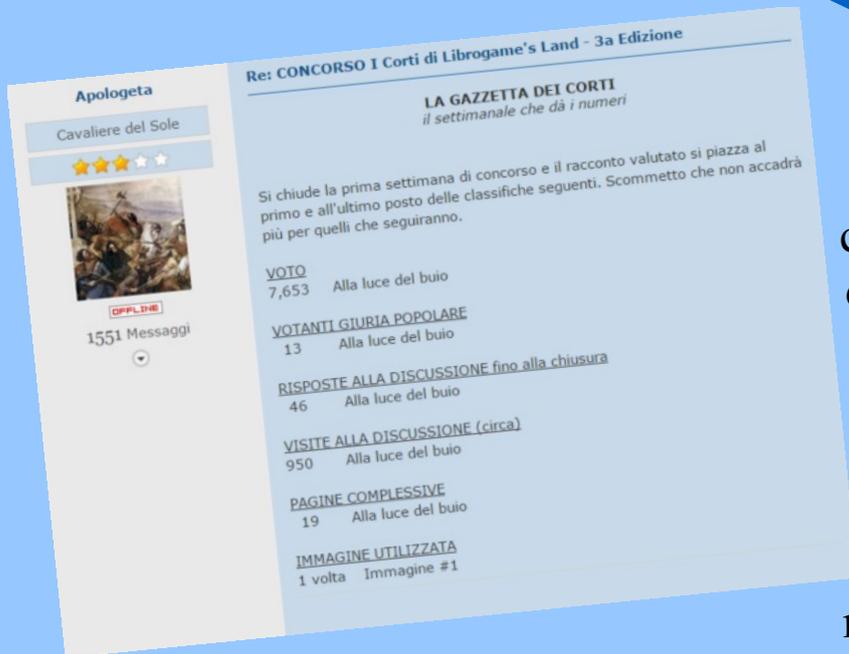
An accident waiting to happen, se i Radiohead me lo concedono. Chiedete come accadde questo incidente, gentili lettori? Non fu un semplice ingrediente, bensì un cocktail di serendipità, temerarietà e ignoranza. Era una notte buia e tempestosa e io ero un pivello del forum: iscrittomi poco dopo la fine di un Concorso dei Corti, trepidai mesi in attesa della nuova edizione. Divorai il bando e buttai giù un racconto: le trame del fato vollero che fosse il primo a essere pubblicato. Alla fine della settimana di votazioni mi resi conto che avrei dovuto aspettare un paio di mesi per poterne riparlarne, a Concorso finito.

Come ammazzare questa attesa che mi pareva infinita?

E fu la Gazzetta.

E l'amato sottotitolo "il settimanale che dà i numeri", cristallina professione d'intenti.





Il primo misero post era composto da due righe e mezzo di testo, l'elenco del numero di voti, numero di commenti, numero di visualizzazioni della discussione dedicata.

Le reazioni furono inspiegabilmente positive, così nei post successivi la Gazzetta

assunse un ruolo più informativo: nacquero le notizie dall'interno (con il leitmotiv della disastrosa gestione economica) e soprattutto gli aggiornamenti sui risvolti geopolitici planetari del Concorso. Argomenti leggeri come i bombardamenti francesi in Libia e la morte di Bin Laden si accostarono a profonde riflessioni sul calcio nostrano e sui gossip della corte inglese.

Come ciascuno può facilmente constatare - ché la Gazzetta è nazionalpopolare e gratuita - le edizioni successive fanno impallidire i miei primi balbettii: immagini, vignette, pdf, interviste, giochi e rubriche d'ogni genere, oltre a un comparto statistico che necessita i migliori cervelli italici per essere gestito. Bene così. Sono fiero di come la Gazzetta è cresciuta (chapeau a tutti i miei successori, nessuno escluso) e di come crescerà negli anni a venire.

Perché i Direttori passano, ma la Gazzetta resta.

Davide "Apologeta" Bonvicini

STEFANO RAIMONDI

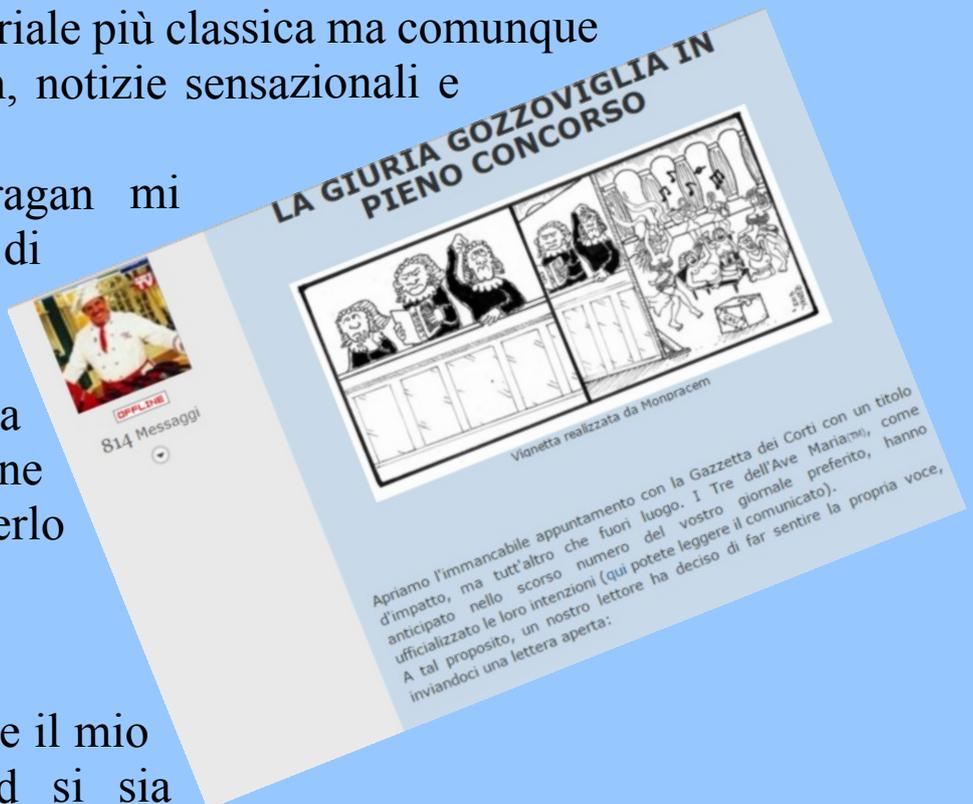


Sono stato il Dott. Ing. Grand. Diretor. della Gazzetta 2013 ed è stata un'esperienza estremamente divertente. Come tradizione vuole, è bastata una "lieve spintarella" e mi sono ritrovato al comando... anche se, in verità, avevo contribuito con qualche rubrica alla Gazzetta dell'anno precedente (diretta da Monpracem). Collaborazione che è continuata anche durante il mio periodo di carica, con l'apporto di vignette spassosissime. Inoltre, sempre Monpracem, aveva fatto un lavoro certosino con le statistiche, per cui a me è bastato proseguire sulla traiettoria già tracciata.

In effetti però il “sorgente” che mi aveva passato, in certi frangenti era abbastanza ostico da leggere... se poi si pensa che la Gazzetta veniva redatta molto spesso la sera tardi... Quando la pubblicavo era un continuo cliccare sul tasto “edit” per correggere errori di formattazione! Dragan tra l’altro non era proprio puntualissimo con la chiusura delle votazioni e pubblicazione del nuovo corto in gara... più di una volta ho fatto le 3 aspettando solo di cliccare su “Invia Messaggio”, salvo poi rinunciare e farlo il giorno successivo!

Nonostante qualche piccolo intoppo mi sono divertito come un matto, e ho seguito con doppio interesse la manifestazione dei corti. Quell'anno il tema era una Fanfiction di Lupo Solitario e non avendo partecipato mi sono goduto al 100% l'esperienza di direttorissimo. Ho provato a coinvolgere i lettori con scarso risultato, quindi ho seguito una linea editoriale più classica ma comunque piena di stupid... ehm, notizie sensazionali e grandi scoop!

Ricordo che Dragan mi aveva lanciato l'idea di creare la Gazzetta in stile Magazine di Lgl, ma visto la sua cadenza settimanale alla fine abbiamo decise di tenerlo sul forum come post.



Sono contento che il mio successore Gabrieleud si sia reso disponibile a curare la Gazzetta dell'anno successivo, nonostante fosse iscritto da poco si è rivelato un validissimo innesto per il sito. Ha rinnovato il format della Gazzetta pur mantenendone tutte le peculiarità che la contraddistinguono

Stefano "Suaimondi" Raimondi

GABRIELE SIMIONATO



Pensavo che stessero scherzando.

La mia data d'iscrizione al sito riporta il 9 febbraio 2014, e lurkavo da poco prima. Non potevo essere stato nominato direttore della Gazzetta a metà marzo, giusto? Giusto?

Purtroppo il mio nome era stato fatto, ed avevo tre giorni per rifiutarmi. Non l'ho fatto. Naturalmente nessuno mi aveva avvisato della regola dei tre giorni, e poi pensavo che stessero scherzando.

“Pensavo che stavate scherzando!” Ho detto a Suaimondi, che già rideva, avendo trovato la persona a cui sbolognare la patata bollente.

Nel frattempo, tra un PM e l'altro, Suaimondi e gli altri utenti mi spiegavano come raccogliere le statistiche, come calcolare i valori, come impaginare ed andare in pubblicazione, e - cosa non ultima - cosa fosse il concorso dei Corti.

Per la prima settimana mi sono messo al computer, LGL agganciato ai “Preferiti”, per cercare di capirne qualcosa. Ogni tanto guardavo ancora verso gli angoli della stanza, alla ricerca di telecamere nascoste che mi rivelassero che in effetti si trattava di uno scherzo.

Poi l'amara verità. Non era affatto uno scherzo. Partii con una prima edizione nella

quale già prendevo le distanze da ciò che avrei pubblicato in seguito, implorando pietà. I miei piagnistei furono ascoltati, ed il compianto abeas (sparito misteriosamente al 666esimo post) si accollò l'incarico di gestire le statistiche al posto mio, dando il via al "supplemento" alla Gazzetta dei Corti.. Non ce l'avrei fatta senza di lui, perciò mi sono ripromesso di menzionare il caro aiuto-direttore in ogni numero della Gazzetta. Purtroppo

per problemi di formattazione il suo nome risultò a mala pena intravedibile. Essendo io incapace di utilizzare gli strumenti del forum per realizzare un periodico, dovetti ricorrere alla pubblicazione in PDF. Si rivelò una scelta vantaggiosa: avevo la possibilità di inserire colori, immagini, sovrapposizioni. In più la rubrica che Adriano stava portando avanti in quei giorni (*Il Contest delle*

Instant Death) forniva spunti per la ricerca delle immagini più divertenti. Nacquero così alcune rubriche fisse: la vignetta, lo Spoilerone, la Cagata Pazzesca, i Chuck Norris Facts, gli Annunci, Aloona e le Stelle...

Ad ogni numero sentivo lo stimolo per fare qualcosa di più. Mi auguro di aver divertito i lettori, e che altre persone si siano appassionati ai Corti e ai Librogame di cui discutiamo su LGL. In bocca al lupo a tutti i Direttori e Direttrici a venire!

Gabriele "Gabrieleud" Simionato

gabrieleud

Direttore del PDF

Barone del Sole

★★★★★



2008
ONLINE

3043 Messaggi

La Gazzetta dei Corti - Aprile 2014

Avete voluto la Gazzetta? E adesso la pedalate. ☹️

Perpetuo la tradizione, inserendo l'immagine del primo risultato di google alla ricerca di "la Gazzetta dei Corti", et sic.
<http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/.../46302.jpg>

Prima di incedere ritto e speditissimo nel tediarvi, ricordo a chi non mi conoscesse (non per colpa vostra, sono io che sono nuovo!) che sono stato nominato "direttor. lup. mann. figl. di putt. della Gazz." durante una riunione segretissima del precedente Collegio Direttivo. Il quale, cercando qualcuno a cui dare la colpa di qualcosa di cui non sono ancora stato messo al corrente, ha additato me all'unanimità.

Chi invece già mi conoscesse è consapevole della mia loquacità non sempre accompagnata da altrettanta dialettica, né -se è per questo - di una pur vaga idea intorno all'uso corrente dell'interpunzione, ma transeat.

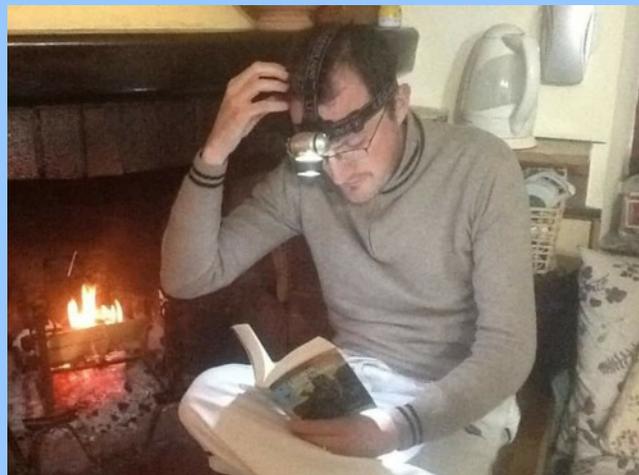
Tutto quanto precede è per puntualizzare che non solo non mi rendo responsabile della qualità intrinseca della Gazzetta dei Corti (che finirò inevitabilmente per inficiare) ma per aizzarvi a correggere, rettificare, bacchettare qualsivoglia refuso in cui possa incorrere.

MATTEO CRESCI

Ciao a tutti i lettori del Magazine di Febbraio!! E grazie allo staff per avermi dato l'opportunità di raccontare la mia esperienza alla guida del prestigioso giornale fondato da Apologeta nel 2011.

Aver diretto la Gazzetta dei Corti 2015 di LGL è per me motivo d'orgoglio. Senza tanti giri di parole, sono davvero felice e onorato di aver contribuito al mantenimento di quella che si potrebbe definire "buona salute" del sito. La Comunità rimarrà attiva se ognuno di noi continuerà a dare un (piccolo o grande) contributo ogni tanto.

Quello creato da Prodo è un paradiso da tutelare: a lui va la mia stima, sperando di conoscerlo personalmente un giorno. Il Concorso dei Corti ha un valore in più grazie alla Gazzetta e a un anno di distanza dalla mia direzione, i due ricordi più vivi che ho sono l'impegno giornaliero per cercare di "sforare" qualcosa di decente (a volte ci sono riuscito, altre volte no...) e la vicinanza degli utenti che hanno partecipato con le loro battute e i loro interventi. La ricerca, ogni giorno, di nuove idee e materiale, la lettura del forum, il seguire i commenti e archiviare statistiche, "costruire" il post settimanale ecc... mi ha imposto tempo e ritmi regolari in una vita già piena come quella di qualsiasi altra persona. Un ostacolo?... penseranno i numerosi lettori che vorrebbero provare a fare i Direttori nei prossimi anni (non per il 2017 perché il posto è già occupato da Adriano...) ma in realtà è un'esperienza indimenticabile, ci si mette in gioco...ho imparato un sacco di cose e ho conosciuto meglio diversi strumenti del forum e non.



Dietro consiglio di monpracem mi sono infatti anche iscritto a Imgur per poter caricare degnamente le foto e far sì che rimangano su LGL nel tempo.

Monpracem è anche l'autore della mia elezione, è stato lui a propormi come agnello sacrificale..eh eh... Però poi mi è stato sempre d'aiuto durante il Concorso. Mi ha inviato il logo della Gazzetta dei Corti dicendomi di custodirlo gelosamente, mi ha spiegato certi criteri nel calcolare le Statistiche finali e mi ha fatto sentire meno solo soprattutto all'inizio quando si ha quella sensazione di impotenza.

Dopo aver accettato la nomina in inverno, la primavera sembrava lontana ma poi è arrivata e non so se conoscete quel "fardello emotivo" che ti attanaglia quando devi iniziare un lavoro che appare più grande di te. "E adesso cosa faccio?" Oltretutto venire dopo la Direzione Galattica di gabrieleud non era facile. Faccio il pdf o no? Tormenti nella notte...

Gabrieleud è stato gentilissimo e ha sempre risposto ai miei dubbi. Addirittura il vero e proprio esordio l'ho avuto con lui ben prima dell'inizio del Concorso, quando abbiamo collaborato per il numero speciale intitolato "La Gazzetta degli ex Direttori". Lui ha curato l'impaginazione, il pdf, le battute che fanno ridere e la parte su Aloona (sì, è stato profetico, lo so: ha raccontato la direzione di Aloona con un anno di anticipo), io ho curato i servizi sugli altri ex Direttori e le battute che non fanno ridere... andate a leggervela se non l'avete ancora fatto, ne vale la pena. Dopo aver deciso di aprire un unico thread ufficiale, per rompere il ghiaccio, ho deciso di pubblicare nel primo post una mia foto con Garibaldi sull'isola della Maddalena, in Sardegna. Ricordo che lo feci per dire "eccomi sono qui, sono Matteo e mi metto in gioco". Poi da lì presi spunto per creare una storia, comprendente il famoso Prelievo Simpatico...eh sì...questa Gazzetta è sempre in rosso, ogni anno!

Nelle mie Gazzette ho cercato di parlare degli utenti del forum, scherzandoci su (spero non si sia offeso nessuno ovviamente) e creando situazioni divertenti. Ragazzi, far ridere non è per niente facile! E il risultato spesso non lo vedi.

Quante volte infatti leggiamo un post sul forum che ci piace e ci fa sorridere ma non commentiamo. L'autore come fa a sapere se è piaciuto? O mettiamo un "mi piace" come su fb oppure dobbiamo immaginarlo.

Poi la battuta può risultare o troppo infantile o troppo ricercata... Insomma, prima di concludere mi permetto di consigliare una cosa a chi vorrebbe provare ma non si sente all'altezza: buttatevi! Ma non dal balcone, buttatevi nella Direzione e accettate l'incarico perché nessuno vi giudicherà con severità, voi vi sentirete più integrati nella Community e migliorerete come persone. Fate questa buona azione per gli altri, non per il vitalizio di ex Direttori da 5.000 euro al mese e lo sconto del 33% sui LibriNostri in uscita. O almeno non fatelo solo per quello. La direzione della Gazzetta vi cambierà in meglio e vi rinfrancherà l'anima...

Ciao a tutti!



Matteo "Anima di Lupo" Cresci

P E S L R M I G C B A B A Y A G A A
 A H O H I R O R A H R A I S T L I N
 S T E J A T A F P A E U C L T A C U
 A U D V T M D C P S I J F H W M C L
 G R E C I A G O O A N Z R Y E Y E E
 U E M S E L P N C N I A I L L N R D
 F R O C S A C T I R M C R L M F F D
 E R N T S E R A D N A T I O O W L S
 B E E I S E N G A A R D G D T P I P
 F U R D U E C I D Z L E B M O C A C
 E G O R D G S O I A C M M S R D R R
 R D N L D A R R F K F C B I O A I F
 Y N O T N P S E S L T A O B T B I C
 I G U S N B X N Y B E N F S T I L O

AACHEN
 ABI
 ACME
 ADL
 ALD
 ARCO
 ARES
 BABA YAGA
 BEN
 BOAT
 BS
 CAIO
 CARR
 CASCO
 CLIVE
 COMB
 CONTAGIO
 COS
 CRAM
 DC
 DEMONE

DODICI
 DUE
 EGO
 EJ
 ELFO
 ELMO
 FAF
 FATA
 FLY
 FRECCIA
 FREDDA
 FUGA
 FW
 GD
 GOLDEN
 GORD
 GOTT
 GRECIA
 GREY
 GUERRE
 HASAN

HC
 HIRO
 HP
 IAN
 ICE
 ISENGAARD
 JIM
 JOE
 KAZAN
 LEM
 LGC
 LUNA
 MDO
 MIG
 MINIERA
 NERO
 NJ
 OB
 ODE
 ONORE
 ORB

PAGE
 PAR
 PC
 PF
 PIP
 POLIZIA
 POP
 POS
 PX
 RAISTLIN
 REF
 RIS
 ROC
 RUFYL
 RUTH
 SAG
 SEI
 SENI
 SESTO
 SFIDA DI COPPA
 SH

SIM
 SNASI
 SO
 SP
 STAR
 STIL
 TAN
 TIME
 TM
 TONY
 TORAN
 TORO
 TU
 UD
 USNB
 WYRD