

## Finalmente c'è una data per l'atteso inedito. Joe Dever promette: "Esce ad agosto" Lupo Solitario, il 29 sotto l'ombrellone

**Nell'intervista in Germania svelati pochi dettagli in più sul videogame e sul film in programma**

di Luca Deganello (Krenim)  
e Alberto Orsini (Dragan)

Joe Dever torna a parlare, manco a dirlo della sua creatura preferita, Lupo Solitario. Lo fa in Germania, in occasione di un incontro con i fan organizzato dall'editore teutonico, Manticore-Verlag. Dopo mesi di illazioni, dubbi e ipotesi finalmente c'è una data per l'atteso Ls 29, *The Storm of Chai* (presumibilmente *Le tempeste del Chai* in italiano): il momento buono sembra l'estate inoltrata: magari, con un po' di fortuna, a Ferragosto i fan potranno leggersi un libro atteso dodici anni.

Quanto al resto... Poche informazioni sul videogioco, se non il cambio di produzione, e un paio di dettagli interessanti sul film. Non tempi brevi, certo, ma qualcosa di più di un progetto a lunga scadenza.

### Quando sarà rilasciato il numero 29?

Nell'agosto di quest'anno. È stato leggermente rimandato perché abbiamo avuto onestamente qualche problema all'idea di far uscire il numero 29 nel bel mezzo della pubblicazione della serie. I vecchi fan vogliono ovviamente sapere quel che è successo dopo il 28, ma sembra strano doverlo rilasciare dopo il numero 13. Abbiamo già un mucchio di libri già sistemati e in produzione, nei prossimi mesi saranno pubblicati altri 4 o 5 libri. Il libro 29 ora è completato e bisogna solo decidere dove inserirlo nelle pubblicazioni. Credo quindi che il periodo di agosto-settem-



bre sia quello giusto. E i piani prevedono che di lì a poco seguano i successivi.

### Come verrà articolato il finale della serie?

Produrremo l'intera serie in volumi cartonati. Questo mi fornisce l'opportunità di concludere la saga. La serie originale si conclude col volume 28, ma non ne avevo alcuna intenzione, avevo già pensato tutto fino al libro 32. Ora siamo qui

12 anni dopo che per tutto questo tempo i fan continuavano a chiedermi quando avrei completato la serie. Oggi posso completarla e mi sto divertendo molto a portarla a termine, perché il finale è molto spettacolare. Ovviamente non posso parlarne, posso solo dire che è davvero spettacolare.

Un finale alla Guerra dei Mondi, di dimensioni epiche, un gigantesco Ragnarok, Armageddon... Tutto. Un finale davvero spettacolare. Sono davvero contento di parlarlo a termine dopo tutto questo tempo. È un po' il mio lascito, guardo tutta la serie e dopo tutti questi anni vedo che in fondo è la mia vita. Ora ho la possibilità di concludere il tutto proprio come avevo pensato.

### Riuscirà a uscire il videogame?

Si, il videogioco è in produzione da molto tempo, ma ci sono stati grossi problemi finanziari circa un anno fa, nel mezzo della crisi. I diritti ora sono nelle mani di un'azienda giapponese. Questo ha rallentato molto la produzione, cosa abbastanza frustrante, ma ora sarà prodotto per PS3 ed X-Box 360, quindi possiamo sperare che sarà un gioco migliore.

### Riguardo l'arrivo di Lupo Solitario sul grande schermo?

Il film ora è in produzione presso una compagnia di Los Angeles. È strano, perché già in passato siamo arrivati a questo punto, ma non si è mai giunti da nessuna parte. In fondo mi fa anche piacere che mi diano tutti quei soldi, ma mi pia-

rebbe anche che per una volta si vada avanti. Ma questa volta è diverso, perché mi hanno davvero coinvolto nella stesura della sceneggiatura.

Da un punto di vista del soggetto si sta usando la nuova versione Expanded, cosa di cui sono contento dal punto di vista della storia, visto che ci sono molti punti interessanti e un buon sviluppo dei personaggi; molta azione su molti livelli, che si presta bene a una trasposizione cinematografica e dovrebbe piacere sia ai ragazzi che alle ragazze.

Sono fiducioso che si arrivi alla fine della produzione, ma le cose procedono molto lentamente. Sono abituato a sedermi e a scrivere un libro, non a dover confrontarmi con 200-300 persone per far funzionare il tutto. Probabilmente si vedrà sullo schermo in un paio d'anni. Credo però che ci sarà un pesante uso della CGI per un paio di scene di battaglia. Quindi anche dopo che la fotografia sarà stata completata ci vorrà ancora del tempo per la roba fatta al computer.

Ma aspetto da molto tempo la cosa e anche molti fan la aspettano da tempo, quindi credo sarà bello vederla sullo schermo.

### Perché secondo te la serie ha ancora questo successo nel tempo dei videogame e di Internet?

C'è da chiedersi piuttosto il perché di questo improvviso ritorno, visto che era una cosa molto anni '80, primi '90 e poi è sparita con l'arrivo dei videogiochi. Posso dire di aver partecipato alla fase, visto

che all'epoca lavoravo anche al design di videogame, per Sony, EA e altre aziende. Poi, verso il 2002, ho notato che questi libri stavano tornando d'interesse e l'editore ha detto che molte persone li rivolavano e loro volevano provarci.

Credo che la ragione principale sia che tutti i ragazzi che li hanno comprati a suo tempo e che avevano circa 14 anni ora hanno improvvisamente 35 anni e hanno una famiglia e cercano di ritrovare le cose con cui si divertivano quando erano più giovani.

Il grosso di questo revival è spinto dai fan originari, questo è probabilmente il motivo per cui la Collector's Edition è stata presentata, per soddisfare i vecchi lettori con una maggiore profondità della storia.

Ma questi vecchi lettori stanno ora diffondendo la voce e stanno presentando il personaggio alle loro famiglie e ai loro figli e i loro figli ne parlano ai loro amici. Forse c'è anche la facilità d'uso, si possono leggere ovunque, anche in spiaggia, e non si devono collegare a niente per farli funzionare.

Di base comunque c'è la vecchia connessione fra lettore e scrittore. In fondo, la nostra razza è molto interessata ai racconti. Di base è una buona narrazione col bonus di avere il lettore al comando dell'avventura. Mi piacerebbe pensare che ora questa forma di racconto sia qui per rimanere, e probabilmente lo sarà, ma forse in forma diversa.

Ma credimi, sono sorpreso come chiunque altro i librogame siano improvvisamente risorti negli ultimi cinque anni.

magazine

Direttore

Alberto Orsini  
(Dragan)  
[dragan@librogame.net](mailto:dragan@librogame.net)

Ha collaborato:

Luca Deganello  
(Krenim)  
[krenim@katamail.com](mailto:krenim@katamail.com)

\*\*\*

Testata in attesa di registrazione  
[magazine@librogame.net](http://magazine@librogame.net)

Non sono certo le dieci domande con cui Repubblica ha riempito il giornale per un bel po'. Ma si tratta comunque di dieci domande, che Lgl Magazine voleva fare alla EL per sgombrare il campo da qualsiasi dubbio sulla fase di stagnazione dell'operazione Lupo Solitario e delle ristampe in generale. E anche queste sono rimaste senza risposta.

Dopo due mesi di silenzio imbarazzante, infatti, il portavoce dell'editore triestino, Paolo Stanese, ha confermato che i vertici di EL non vogliono che si parli più di librogame in senso assoluto, finché non saranno loro a diffondere novità. "Non c'è nulla da dire fino all'uscita di Lupo Solitario 5 Expanded", è la laconica risposta. Valida per tutte le domande.

In mancanza di informazioni chiare dalla casa editrice, viene da pensare che alcune certezze degli appassionati non siano più tali per l'azienda. Perfino le più insospettabili. A

farla corta: la prosecuzione di Lupo Solitario è a rischio? Al momento non lo si può certo affermare. Tuttavia, ed è la prima volta che accade, non lo si può neanche smentire. Non resta dunque che sperare che la EL voglia farsi sentire al più presto. Certi silenzi preoccupano. (alb. or.)

#### LE 10 DOMANDE ALLA EL

1) Andando subito al sodo, possiamo celebrare il funerale dell'operazione-ristampe?  
2) Quale serie tra Ninja e Oberon è andata meglio?

3) A posteriori, l'editore è pentito di averci provato?

4) Se era un'operazione-nostalgia per i vecchi fan, poteva essere una scelta preferibile seguire i risultati del sondaggio sulle preferenze commissionato alle tre community dall'editore stesso (ricordo i nostri risultati: 1° Alla corte di Re Artù e Bloodsword, 3° Oberon, 4° Dimensione avventura)?

5) Se era anche un'operazione per conquistare nuovi fan, non si poteva pensare a nuove forme di pubblicità gratuite anche a bassissimo o inesistente costo, che sono state trascurate? Come Facebook, un domi-

nio ad hoc, pubblicità sul web eccetera  
6) Alcuni appassionati hanno segnalato l'uscita dal catalogo delle edizioni di Lupo Solitario 2000. Puoi confermare questa notizia? Da dove nasce questa decisione?

7) Lupo Solitario Expanded resta così l'unica "riserva indiana" dei librogame. L'editore ha ancora volontà di continuarlo o per il futuro si punterà esclusivamente ad autori italiani e a storie per l'infanzia?

8) Possiamo fissare una data per l'uscita del quinto volume Exp?

9) Nel Regno Unito, nel bezzo della serie la Mongoose farà uscire il volume 28 Expanded e poi il 29. Che ne pensi di questa scelta?

10) Siete soddisfatti dell'andamento complessivo di questa serie in Italia? Non pensi che anche qui un po' di pubblicità non guasterebbe?