

librogame's LAND

Anno 7 - Numero 3 (71) MARZO 2012 - Il primo periodico italiano dedicato esclusivamente alla narrativa interattiva - www.librogame.net

Con Fighting Fantazine le ultime novità di un mercato in crisi

Cosa resterà di quei librogame

di Mauro Longo (Mornon)

Ritorna Fighting Fantazine, la rivista digitale dedicata alle novità nel mondo di librogame, gamebook, avventure a bivi e libri gioco di ogni genere. Prendiamo spunto da quanto riportato sull'ultimo numero di questa fanzine inglese incentrata soprattutto su *Fighting Fantasy* per fare il punto di quello che si muove in questo settore editoriale e di tutte le iniziative in corso d'opera da qui a un semestre.

Fighting Fantasy riparte dagli Zombi! La notizia principale riguarda proprio *Ff* che ha dato il via ai giochi (è il caso di dirlo), con il primo librogame propriamente detto: *The Warlock of Firetop Mountain*. Quest'anno cade infatti il trentesimo anniversario da quella pubblicazione epocale e si è deciso di rinfrescare la serie con un nuovo titolo. Sarà proprio uno degli autori-fondatori, il serafico Sir Ian Livingstone, a mettere la sua firma sul prossimo volume. Il titolo sarà *Blood of the Zombies*, scelto in un sondaggio da oltre mille votanti, e uscirà ad agosto, in tempo per l'anniversario. Si tratterà del settantesimo volume considerando tutte le varie collane, i quattro numeri di *Sortilegio* e i due *Faccia a Faccia*. Ecco cosa si sa della trama: "In questa avventura TU sei stato rapito e venduto a un pazzo squilibrato che vuole realizzare un'armata di non-morti per vendicarsi di coloro che lo avevano un tempo deriso. Il folle odia chiunque, eccetto i suoi scienziati e i suoi servitori. Gli stessi scienziati sono stati scelti per sviluppare un gene mutato nel sangue umano da iniettare in vittime innocenti e trasformarle così in Zombi. Gli accoliti di questo folle hanno rapito centinaia di persone e le hanno segregate in attesa del proprio destino. TU stai per essere contaminato con il Sangue degli Zombi. L'Armata degli



Zombi è quasi ultimata e sul punto di essere scatenata sul mondo in una frenesia di morte e distruzione. TU devi evitare di essere trasformato in Zombi, uccidere tutti gli Zombi, deporre il folle e fuggire dal suo castello. Per fare questo e distruggere le orde di Zombi che affronterai, dovrai trovare e utilizzare molta polvere da sparo, facendo allo stesso tempo attenzione a non abbattere ogni essere che incontrerai: alcuni di essi sono ancora vivi e vanno salvati". Il libro verrà probabilmente rilasciato in contemporanea nell'edizione cartacea e in quelle digitali per iOS, Android e Kindle.

Ancora Ff. Restando nel mondo di *Fighting Fantasy*, le altre novità riguardano quasi del tutto le applicazioni e l'editoria digitale. Lo studio Laughing Jackal ha realizzato versioni di *Talisman of the Death* e *The Warlock of Firetop Mountain* per PlayStation Consoles. La Epic Games ha deciso di lavorare a quattro adattamenti per iOS: il solito *Warlock*, *The Citadel of Chaos*, *Deathtrap Dungeon* e *Armies of Death*, tutti da rilasciare a metà 2012. Dopo l'immane *Warlock*, *The Citadel of Chaos* e *Deathtrap Dungeon*, la Worldweaver ha appena rilasciato per Kindle *City of Thieves* e sta preparando la versione digitale di *House of Hell*. In corso d'opera anche la realizzazione di una versione per iOS di *The Keep of the Lich Lord* di Dave Morris e Jamie Thomson, rilocalizzato però nel mondo di *Fabled Lands* che la stessa casa, la Megara Entertainment, aveva già adattato per la medesima piattaforma. Tornando finalmente al cartaceo, è in arrivo il volume *Crown of the Kings* per il gioco di ruolo *Advanced Fighting Fantasy 2* della Arion Games. Si tratta di una campagna realizzata sull'arco narrativo sviluppato nei libri della collana *Sortilegio*.

Lupo Solitario contro il Signore di Ixia (di nuovo). Passando al secon-

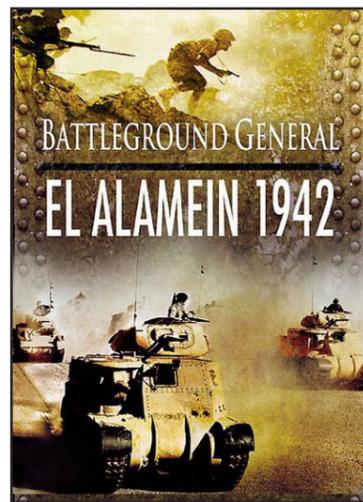
do caposaldo del genere librogame, Lupo Solitario, in attesa dell'utopico numero 29 la Mongoose riedita il numero 17, *The Deathlord of Ixia*, al prezzo abbastanza mostruoso di 14,99 sterline.

Nel frattempo la Worldweaver adatta per Kindle i primi due episodi della serie originale: *Flight from the Dark* e *Fire on the Water*. Si parla poi ancora del *Joe Dever's Lone Wolf*, il videogioco che sarebbe in realizzazione ad opera di una casa di sviluppo italiana, ma che vedrà semmai la luce nel 2013.

Il Frankenstein di Morris e Thompson. Un'altra coppia d'oro del mondo dei librogame, Dave Morris e Jamie Thompson, è pronta a lanciare con la Profile Books la propria ultima fatica: il librogame digitale *Frankenstein* per iPad e iPhone. Si tratta di un'opera molto curata dal punto di vista della struttura e della grafica, ma vige ancora molto riserbo sui contenuti e sul regolamento, di cui gli autori non vogliono rivelare nulla in anticipo.

Le mosse di Brennan, Green e Chalk. Herbie Brennan, altro autore classico dell'età d'oro dei librogame, ritorna con "vecchi" librogame riportati alla luce in formato digitale: si tratta dei poco conosciuti *Adventure Gamebooks*, quattro volumetti dai titoli *AztecQuest*, *EgyptianQuest*, *RomanQuest* e *GreekQuest*. Sono per adesso disponibili come Kindle Books e come semplici PDF sul sito Lulu.com.

Gun Dogs, la nuova serie di Gary Chalk, di cui si è già parlato nel numero di gennaio, sarà sviluppata per iOS dalla Tin Man Games, la stessa compagnia che si occuperà di una nuova serie dedicata al personaggio di Judge Dredd e di un paio di futuri titoli firmati da Jonathan Green. La serie per cui scrive quest'ultimo, già autore di diversi *Fighting Fantasy*, si chiama *Gamebook Adventures* e vede



ormai otto titoli già rilasciati (di cui solo uno di Green) e due da venire. Si tratta sempre di librogame digitali per piattaforma iOS, ma che presto saranno disponibili anche in altri formati elettronici.

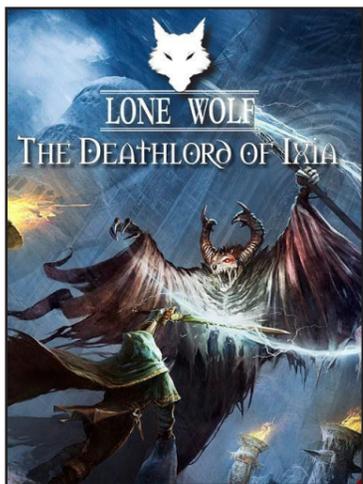
Altri titoli. Terminati i "big" del settore, ecco alcuni altri progetti meno conosciuti, produzioni che ricadono in qualche modo nel genere: *Battleground General* è una serie di stampo militare, in cui i lettori dovranno affrontare speciali scenari storici di guerra e saranno al comando delle armate coinvolte: i primi due titoli in catalogo sono *Arnhem 1944* ed *El Alamein 1942*. Altre uscite a tematica militare sono quelle della Capstone Press: *World War I* e *World War II on the homefront*, che rappresentano però solo gli ultimi dei 26 titoli della collana *You Choose*, tutta dedicata alla storia americana. La stessa casa editrice pubblica un'altra serie chiamata *You Choose: Survival*, per la quale sono appena usciti i volumi dedicati a *Deserto* e *Terre Selvagge*.

Tutti i volumi della Capstone Press sono disponibili anche in formato cartaceo. Rhondi Villot ha pubblicato per Kindle il volume *Dragon Roads*, che però sarebbe la riedizione di un precedente volume chiamato *Dragontales*. Nasce la serie *Wizard's Choice*, sviluppata per piattaforma Android e finora giunta a tre titoli. Ecco infine, la situazione delle pubblicazioni in altre lingue. In Spagna la Editorial Hydra pubblica una versione locale di *Scegli la tua Avventura*, con un volume in uscita chiamato *Circo Tenebroso*. Per quanto riguarda la Germania, la serie per eccellenza è *Die Welt der 1000 Abenteuer*, arrivata ormai al sesto titolo, mentre continua la serie per ragazzi dedicata ai "tre investigatori", un classico della narrativa tedesca.

Cosa resterà di quegli anni '80? Tirando le somme, si ha l'impressione

ancora una volta di un mercato abbastanza in crisi, se non del tutto agonizzante. Quelle che resistono sono ormai solo le vecchie glorie (l'ultimo *Fighting Fantasy* in occasione del trentennale, la ristampa di *Lupo Solitario* e poco altro) e quasi sempre è necessaria una conversione al digitale o il riadattamento a videogame per sentire ancora parlare dei titoli più amati, rimanendo comunque sempre nell'ambito del meglio del meglio che la storia del genere possa offrire. Non è forse indizio di un qualche problema di fondo che il librogame più adattato in assoluto in ogni versione possibile e immaginabile sia *The Warlock of Firetop Mountain*, seguito a giro dal primo *Lupo Solitario*? Pubblicare e ripubblicare continuamente il "numero uno" vuol dire tentare ogni volta un rinnovamento e una rinascita e fallire sistematicamente. Vuol dire inoltre parlare continuamente allo stesso mercato di riferimento, sempre più vecchio e stanco, senza avere molto altro da dire alle nuove generazioni. Da questa tendenza si staccano ancora alcuni nomi che invece inseguono il rinnovamento (tra i big Green, Morris e Thompson ad esempio) ma sembra che i loro margini di diffusione si riducano di anno in anno.

Fallito per Morris e Thompson il progetto di ristampa di *Fabled Lands*, veri e propri capolavori del genere, e chiusi il ciclo di *Fighting Fantasy* per Green, questi tre ottimi autori si sono arenati sempre più nel mondo digitale, che magari rappresenta il futuro ma a molti appare ancora come il figlio di un dio minore dell'editoria. Qualche timida novità resiste quindi al logoramento dei tempi ma con il sospetto che si tratti di bassissime tirature, mentre tengono ancora alcune varianti meno narrative e più legate alla storia o alla rievocazione delle grandi battaglie.



magazine

Direttore

Alberto Orsini (Dragan)
dragan@librogame.net

Condirettore

Francesco Di Lazzaro (Prodocevano)
prodocevano@librogame.net

Ha collaborato

Mauro Longo (Mornon)
mornon@librogame.net

Testata in attesa di registrazione
magazine@librogame.net

